

القصر العام

ديوان كبير الامناء يوم الاحد ٢٦ مارس سنة ١٩٥٠

تشرف اليوم بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك في قصر القبة العامر حضرة صاحب العالي عد صلاح الدين بك وزير الخارجية وبصحبته صاحب العزة عد أمين رسم بك الوزير المفوض بوزارة الخارجية خلفا لوزير الخارجية بمناسبة تعيينه في منصبه ثم تشرف بالمقابلة السيد جناب السيود موريس جاك الحامي المستشار لوزارة الخارجية ثم حضرة صاحب السعادة فؤاد اباطة باشا عضو مجلس الادارة المنتدب للجمعية الزراعية الملكية ثم سعادة السيود دي بلاس ثم حضرة الاستاذ عد محمود ابو العلا كبير مهندسي بلدية الاسكندرية ثم حضر حضرة صاحب الفضيلة الشيخ عبد الحليم طاهر مراقب البعث الاسلامية بالازهر

الحداد الرسمي

على وفاة اميرة كريمة

ديوان كبير الامناء
صدرت الأرادة السنية باعلان الحداد رسميا لمدة سبعة ايام ابتداء من يوم الخميس ٢٣ مارس سنة ١٩٥٠ بمناسبة وفاة المغفور لها حضرة صاحبة السمو الاميرة نعيمة ابراهيم حلمي

اخبار محلية

الاميرة فريدة حسين

قدمت العاصمة من الاسكندرية في مساء امس صاحبة السمو السلطاني الاميرة فريدة حسين وقرينها سعادة محمود خيري باشا .

مهر تشرك

في مؤخر ١٥ يوم في ابا كستانه كراشي في ٢٧ - وجهت جمعية تقدم العلوم الباكستانية الدعوة الى اعيان كراشي للانضمام الى عضوية لجنة الاستقبال في مؤتمر العلوم الثاني الذي سيبدأ انعقاده في الشهر القادم

ويقول السيد شاخ السكرتير الهلي للمؤتمر ان جلساته ستبدأ يوم ٣ ابريل وتنتهي في ٧ منه وانها ستضم علماء من المملكة المتحدة واستراليا ومصر وايران وتركيا واندونيسيا وسيلان والباكستان وبنغلاديش ومن هيئة الثقافة الدولية لبحث بعض المسائل العلمية ذات الاهمية الكبرى .

وقال السيد شاخ السكرتير الهلي للمؤتمر ان جلساته ستبدأ يوم ٣ ابريل وتنتهي في ٧ منه وانها ستضم علماء من المملكة المتحدة واستراليا ومصر وايران وتركيا واندونيسيا وسيلان والباكستان وبنغلاديش ومن هيئة الثقافة الدولية لبحث بعض المسائل العلمية ذات الاهمية الكبرى .

ترقية الكونستبلات

قال سعادة الاستاذ مرتضى المراغي بك وكيل الداخلية لندوباني الداخلية ان وزارة الداخلية تبحث الآن في حركة ترقية طائفة الكونستبلات المتنازعين من خريجي سنة ١٩٣٩ الى ملا حظي بوليس وذلك لشغل الرتب المترتبة على حركة ترقية ضباط البوليس القادمة

وقال سعادة وكيل وزارة الداخلية لشؤون الامن العام لندوبي الصحف امس ان موضوع كونيستبلات البوليس وتعيينها موضع بحث وعناية المسؤولين في الوزارة وقال سعادته ان اللجنة منجزة لاتخاذ قرار بشأن تعديل اقدميتهم مما يحقق امل الكونستبلات

طهران في ٢٧ (ي . ب) - وصل الى طهران سعادة الاستاذ الياس اسمايل بك السفير المصري الجديد في ايران . وقابل الدكتور اردلان نائب وزير الخارجية توطئة لتقديم اوراق اعتماده الى جلالة الشاه

تقرير خطير من ديوان المحاسبة

عن تصرفات سابقة لوزارة التموين

التنازل عن نحو ٥٠٠٠٠ جنيه لصالح المطاحن دون استشارة وزارة المالية

علم مندوب المقطم في وزارة التموين ان تقريرا وصل الوزارة صباح اليوم من ديوان المحاسبة يسأل عن كيفية تصرف المسؤولين قبلا في التنازل عن ٥٠٠٠٠ من المبالغ المستحقة للوزارة قبل اصحاب المطاحن ومقدارها ٧٤٥٤٩١ جنيها دون استشارة وزارة المالية والقول ان معالي مرسى فرحات بك وزير التموين سيجعل هذا التقرير الى ادارة التحقيقات بالوزارة لتعيين المسؤولية والمسؤولين

لماذا قبلت وزارة التموين

استيراد السكر الخام

واصدار الارز الى اليابان

نشرت صحف الصباح اليوم قرارات اللجنة الوزارية العليا للتموين التي اجتمعت امس ونصبت الى هذه القرارات ان اللجنة وافقت على مذكرة لوزارة التموين بشأن التجاوز عن القرار السابق بعدم استيراد سكر غير مكرر وجاء في هذه المذكرة ما يلي :
ولما كانت اللجنة الوزارية العليا للتموين قد قررت بجلستها بتاريخ ١٩ الجاري ان يكون السكر المستورد من الخارج بعد هذا التاريخ مكررا الا ان الكمية المعروضة وهي ٣٢٠٠٠

اجتماع مجلس الجامعة العربية

لمندوب المقطم في الدوائر العربية عقد مجلس الجامعة العربية اجتماعه الثاني قبل ظهر اليوم في دار وزارة الخارجية وقد شهد رؤساء الوفود عدا وفد شرق الأردن الذي لم يصل بعد وقد تنحى عن حضوره كذلك بهاء الدين طوقان بك وزير شرق الأردن المفوض معتمدا بأغراضه وسيكون الموضوع الاول الذي يبحث في اجتماع اليوم تمثيل عرب فلسطين في المجلس طبقا لاقترح رغبة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري وخصوصا ان بحث هذا الموضوع قد ارجى من الجلسة السابقة الى اليوم بناء على طلب وزير شرق

عقد مؤتمر لعلماء المساجد

لمقاومة المبادئ الهدامة
فكر اتحاد علماء المساجد في الدعوة لعقد مؤتمر عام في القاهرة يدعى اليه جميع علماء المساجد في المملكة المصرية لوضع الاجراءات التي تتفق لتقاومة المبادئ الهدامة ومحاربة الافكار

الاطباء الهوائيين سيبر بمرعة الشرب

نص تقرير الطيار علي بسيوني
قدم حضرة الطيار علي بسيوني التقرير التالي الى حضرة صاحب العزة المدير العام لشركة مصر للطيران عن الاطباء الاسطوانات التي شاهدها وهو يلي نص هذا التقرير الذي يفرد المقطم بشره
حدث ان تبني حضرة الطيار الشاتي رؤوف حسين افندي مشدرا الى انحاء وامام على مقدمة الطائرة فنظرت واذا بثلاث اسطوانات فضية لامعة تقطع اتجاه الطائرة وبسرعة لم أشهداها من قبل الا الشبه الساظنة ليلا في سرجها

وكان الانحاء السائرة فيه من الشرق الى الغرب وعلى ارتفاع ١٣ الف قدم وسرعة ما اخفت عن نظرها وذلك قبل ان يفوق احدنا بكلمة عنها فركبنا فاهلين لمدة وجيزة وعند ما نظرت الى الوقت كانت الساعة تشير الى الساعة ١٨ : ٩٠ على كذا كانت المقابلة تقريبا على خط عرض ٣٧ درجة و ٣٠ جزء من الدرجة شمالا و ٣٤ درجة و ٥٥ من الدرجة شرقا اي ٣٧ ميلا غرب وقصره
اما المدة التي لبث فيها هذه

صدى خطاب النحاس باشا في الجامعة

تمثيل عرب فلسطين في المجلس - الضمان الجماعي يغني عن كل اتحاد
رفع درجته من رتبة سرياني الى سفارة - الامين العام باق في منصبه
كانت وحدة جمركية وانفكت - الصلح بين الاردن واسرائيل



دولة خالد العظم بك

لمندوب المقطم في الدوائر العربية :
كان حديث الناس في هذه اليومين الخطاب الذي ألقاه رفعة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري لدى الجامعة العربية ومما تضمنه من الصراحة والجرأة في مواجهة المشكلات القائمة بين الدول العربية وحلها حلا عمليا بلا مواربة ولا مداراة . وقد قال في بعض رؤساء الوفود العربية الذين قابلتهم ان رفعة قد عبر بصراحة هذه عما يحال قلوبنا من الرغبة الصادقة في معالجة قضايا بروح التفاهم والاختصاص والعدل لانهما لا بد منهما في الاخطار المحيطة بنا .

تمثيل فلسطين

ولم يكن رفعة النحاس باشا متجنبيا على احد لا طالب باسم وفد مصر أن يمثل عرب فلسطين في اجتماعات هذه الدورة لان هذا التمثيل يتفق وميثاق الجامعة العربية وملحها . وقد تم تمثيل عرب فلسطين في دورتين ساهت في دورات هذا المجلس والنظور أن يقرر مجلس الجامعة في اجتماعه اليوم هذا الحق الذي طالبت به مصر حضر وفد شرق الأردن أو لم يحضر . وقد أتاحت لي الفرصة اليوم بمقابلة دولة خالد العظم بك رئيس الوفد السوري فسألته عن مركز مشروع الاتحاد بين سوريا والعراق في الاسرط السورية في الوقت الحاضر فقال لقد انطلقت جدوته في النفوس واصبح الحديث عنه مبنذلا

الضمان الجماعي

لان الافكار انتمت الى مشروع الضمان الجماعي وادرك الناس ان فيه كل الاتحاد والقوة الذين تشدها العرب وفي تحقيقه تحقيق كل اهدافهم الوطنية وبه يكونون كالبيان المرصوص يشد بعضهم ازر بعض

سفارة سوريا في مصر

ولما سألته هل آن الان للعمل باقتراح المقطم الذي كان قد تقدم به للدول العربية في توفير الماضي ومن بينها سوريا لرفع درجة مفاوضاتها الى سفارات في مصر بعد ما أصبحت محط آمال العرب وكهتهم

وقد وضعت الحكومة السورية في مراتبها هذا العام للاحتفالات اللازمة لرفع بعض مفاوضاتها في بعض البلاد الى سفارات وستكون مصر اول سفارة تعزز الصداقة التقليدية القديمة التي تربطها والتي كلما طال العهد بها تتجدد

عزام باشا

ولما سألته دولة هل يبق سعادة عبد الرحمن عزام باشا آمينا للجامعة العربية قال لا يوجد تفكير بتغييره في هذا المنصب فلم يشك احد في اخلاص عزام باشا وكفائه

القطيعة الاقتصادية

والقطيعة الاقتصادية بين سوريا ولبنان ما رأيكم فيها قال دولته الحقيقة ان لا قطيعة اقتصادية ولا تقطيع للسلمة وحدة جمركية كانت بينا وبين لبنان انهم عراها واصبحت علاقتنا الاقتصادية خاضعة لما تخضع له كل العلاقات التي من هذا القبيل بين أي بلدان آخرتين متجاورتين او متباعدتين وهي تجربة قد تسفر عن نتيجة مرضية للطرفين وخصوصا ان توجد في سوريا ولبنان من الخير الاقتصادي من يبعثها فذا نبحث جالسة كان لا بد اننا نلتصق

سوق القطن

فتحت سوق القطن صباح اليوم في العقود الطويلة بسعر ٧٥.٥٠ بنزل ١٢ بنطا
فتحت العقود المتوسطة بسعر ٧٨.٣٥ لايريل يصعد ١٠.٥ بنوط
وبسعر ٧٨.٠٥ ليونيو يصعد ١٤.٥ بنطا
وبسعر ٥٧.٨٠ لاكتوبر يصعد ٥ بنوط
وتقلبت الاسعار بعد ذلك كالآتي
تحتس مايرالي ٧٨.٠٥ وكان سعر يوليو بعد الفتح ٦٥.٥ بنوط
بنطا وتحسن الى ٧٨.٣٠
وتحسن ابريل الى ٧٨.٩٠ ثم نزل الى ٧٨.٧٥ ونزل يونيو الى ٧٨.٣٥ وتحسن اكتوبر الى ٥٨.٥٥
وقبالي اسعار القطن الساعة ١١:٤٥ وقد سجلت اسعار العقود المتوسطة ارتفاعا كبيرا
مايو ٧٨.٩٠ ويوليو ٧٨.٩٠ ونوفمبر ٧٩.٤٠
ابريل ٧٨.٩٠ ويونيو ٧٩.٤٠
واغسطس ٧٩.٠٠ واكتوبر ٥٨.٠٥
ديسمبر ٥٧.٩٥

رفع سعر القطن

منشتر في ٢٧ (ي . ب) - رفعت لجنة مشتركة القطن الخام سعر مبيعات القطن المصري والسوداني بنسبة في الرطل وذلك على اثر صفقة تبادل السلع بين مصر وروسيا والتي بموجبها تحصل روسيا على ٣٠٠٠٠٠ باقة من القطن المصري تحصل مصر نظيره على قح سوفيتي
وسيرفع قطن جزر الهند الغربية ثلاثه بنسات وقطن جزر الهند الشرقية القصير البتة بمقدار يتفاوت بين بنسبة واربعة بنسات

سوق الأوراق المالية

كانت حركة التعامل نشطة في عدد قليل من الأوراق وفي مقدمتها اسم بنك اثينا وقد تحسن سعرها الى ١١٣ يصعد ستة قروش عن اقلها السابق اما الأوراق الاخرى فكان سعرها متمسكا . وفيما يلي آخر الاسعار الى الساعة ١٢ ظهرا
القرض الوطني = ١٠٣٩٥
بنك اثينا ٤٥٠ + ١١١٥
البنك التجاري ٤٠ + ٣٤٤
سندات ١٩١١ ٦٠ - ١٨٥٦
تأسيس الاراضي ٢٦ + ٢٧٥٠
تأسيس القرية ٢ - ١٢٥
سندات ١٩٠٣ ٢٠ - ٢٣٨
الملح والصودا ٣ - ٣١٥
الصناعات المعدنية ٥ + ٤٠٠
جركو ٢ + ٩٤٢
المكابس والاستيداع ١٦ - ١٤٨٤
الكروم المصرية ٥ + ٣٥٠
للقنوات المتحدة ٦ + ٣٠٣

عملية الحوادث

الى بطل الريف

احفل العراق اخيرا بذكرى شاعر المجيد المرحوم الاستاذ المعروف الرضاقي، فقد مضى على وفاته خمس سنوات.

وقد قرأنا بهذه المناسبة في مجلة العراق الجديد «مقالة لصاحب العراق الاستاذ مشكور الاسدي تحدث فيه عن الرضاقي وعن أدبه وأورده قصيدة من عيون الشعر نظم فرائدها المرحوم الرضاقي قبل خمسة وعشرين عاما في تحية سمو الامير الجليل عبد الكريم المظلاتي بطل الريف بسند معركة مع السلطات الاسبانية. ولم



الامير عبد الكريم المظلاتي

يسبق نشر هذه القصيدة، ولكنها مستشر في كتاب «ذكرى الرضاقي» عند صدوره قريبا.

قال الرضاقي مخاطب بطل الريف اعيد الكرم وانت البطل وفيك الرجاء وفيك الأمل لئن قر سيفك في غده فذاك من خور أو ملل ولعلك دهرنا قلب وألمه من قديم دول نهر البطولة أعطافها اذا ما جعلناك فيها البطل سيخلد ذكرك في التاضين وتغن عليك الظبي والأسل

علم النفس يحكم

كان في جلسة ضمت صفوة المشتغلين بعلم النفس والتحليل النفسي في مصر فاذا نلت الى يمينك رايت عالما نفسيا كبيراً اذا عمت الى اليسار صادفك عالم نفسي لا يباري واذا سددت البصر امامك وجدت حفنة من هؤلاء العلماء وخلفك كذلك عدد منهم وطاب لنا - ونحن قوم نعالج

السياسة لا الطب البدني او النفسي - ان نسال الدكتور يوسف مراد رئيس تحرير مجلة علم النفس : ماذا يحدث لو حكم علماء النفس العالم ؟ فقال الدكتور : لو لم يولدوا لفرقة طوبى لجهلوا العالم يعيش في سعادة تامة

وهنا قال الدكتور صبري جرجس مؤلف كتاب «مشكلة السلوك السيكوباتي» يجب على علماء النفس اولاً ان يطيلوا اعمار الناس ومضى ثم لهم ذلك مهدوا لانفسهم السبيل ليحكموا العالم وحيداً يمكن ان تتم الدنيا في بحيرة تامة

وقال عالم ثالث : بل ان علم النفس اذا حكم بحكمي بالتماسة على الناس جبراً بالانقياد للمشكلات تزيد وصحح الحكم انفسهم مصرى عقد نفسيه مستعصية تبدو عواقبها ظاهرة في البشرية كلها وهذه الاسئلة والاجوبة تعيد الى المرء تلك القضية التي اتارها فلاسفة اليونان الاولون سقراط وافلاطون وارسطو وهي كيف تحكم الشعوب ومن يحكمها وكيف تصبح المدينة فاضلة وقد رأي هؤلاء الفلاسفة ان لتفكيرن والفلاسفة يجب ان يحكموا

البلاد وأما الذين يفلون عنهم ثقافة فيتولون الشؤون الادارية والحسابية ويلهم اصحاب الحرف وهم جراً والواقع ان العالم اليوم محكوم بطائفتين من الناس اما طائفة المحاميين، واما طائفة العسكريين فالخامسون يتوسلون ببلاتهم في كسب عطاف المجاهير والعسكريون يرفعون سلاحهم فيخضعون لهم الشعوب اما الفلاسفة فمعلم على الماشي باستمرار او هم من جلاسل المقاعد الخلفية وآية ذلك ان الدكتور هارولد لاسكي الذي كان المعلم المذمور وراء حزب العمال البريطاني والذي ملك من يومين لم يمسك في منصب الوزارة مع ان تلاميذه واجاباه بلغوا هذا المنصب

والعلماء أصبحوا اليوم يسخرون غلدة الفلم السياسية والاقتصاد الحكومية حتى اننا نشأت الحرب العالمية الثانية جند العلماء كاجند الجنود واصبحوا مسخرين للعمل في المصانع والمختبرات لانتاج انواع الاسلحة الفاتكة والاشعاعات القاتلة والذراتي المبيدة وهم اليوم يسخرون لصنع قنابل للاندروجين، وغبار مشع قتال، وطائرات صاروخية تطوف حول العالم في أقل من عشر ساعات

لو حكم العالم ماذا يكون المصير ؟ اذ اسخروا قوى الطبيعة لخدمة الصنيع والاصلاح. وقد يكون مصيراً غمواً بالدمار والخراب اذا وجهت قوى العالم للابادة والفتك

شارل مالك

روى «المقطع» في يوم السبت الماضي ان سعادة الدكتور شارل مالك وزير القروض اللبناني في واشنطن سيشارك في مؤتمر تنظمه جامعة لوزيفيل الاميركية فيل حضرته عامة عنوانها «الموقف العام في الشرق الادنى»

والدكتور مالك خطيب مفوه بالفتن العربية والانجازية. وهو



الدكتور شارل مالك

أصلاً استاذ للفلسفة في جامعة بيروت الاميركية، بل انه في الواقع فيلسوف باحث مدقق قوي الحجة سلم المنطق اخذ العبارة بعرف كبرى بطل كلياته وكثير يضرب بها اوتار الاقوال فينصب الاعجاب اغتصاباً

وما ذكر ان الدكتور مالك ألقى في الدورة الاخيرة للجمعية العمومية لهيئة الامم المتحدة خطاباً مستفيضاً عن موضوع تدويل القدس صالح فيه هذا الموضوع علاجاً فلسفياً منطقياً تاريخياً اقتصادياً فكان خطابه في حد ذاته سيباً في اقرار مشروع تدويل القدس. ولما فرغ الدكتور مالك من القاء مقدمته الرقيقة فيشنكي المندوب السوفيتي وجذب ذراعه وقال له : عند عودتي الى موسكو سأرد على خطبك هذا رداً فلسفياً تاريخياً اقتصادياً منطقياً. فكان ذلك اعترافاً من فيشنكي باعجاز الدكتور مالك وبسمرة على الرد الرئيل

والدكتور مالك في مصر شبيه يكاد المرء يخطئه لأول مرة فيحبسه الوزير اللبناني في واشنطن. ولكن سرعان ما يتبين وجه الخطأ لان الشبه هو الاستاذ عبد الحميد الخناق القائم

بأعمال القضية العراقية في القاهرة. فالألف متناهية والشعر متشابه والعينان متقاربان. والفارق الوحيد بينهما هو أن الدكتور مالك فارع الطول رفيع القوام بينما الاستاذ الخناق يحيل الى القصر مع شيء من املاء الجسم ومن الطريف ان الدكتور مالك متزوج من إحدى طالباته اللاتي كان يدرسن الفلسفة وهي بدورها تعشق الفلسفة وتساعد زوجها في جميع اعماله سواء في منصب الاستاذ او في منصب الوزير. ولقرينة الدكتور مالك نشاط اجتماعي كبير في واشنطن وهي سيدة مجتمع من الطبقة الأولى وليس للدكتور مالك نسل، وان كان له كثير من بشار كونه اسمه. فهناك الرقيقة جيكونب مالك السوفيتي وهناك السيد مالك الهندوي ومن الاساتذة المصريين الذين تزوجوا طالبات من الطالبات اللاتي كانوا يدرسون معالي الدكتور حامد زكي وزير الدولة لشؤون احدي طالباته

ملكة بريطانيا

تتأسس احتفال الكلية الملكية للجراحين في بريطانيا بجزور مئة وخمسين عاماً على انشائها قرر مجلس ادارة الكلية منح جلالة الملكة الزايت ملكة بريطانيا درجة «زمالة شريفة» وذلك في احتفال خاص افتدته الكلية ومنح رئيسها السر «سبيل ويكلي» الملكة هذا القرب وارتدت جلالتها اللباس الجامعية ذات الارواب والاشترطة وغطاء الرأس المعروف

حلف البحر المتوسط عاد حدث حلف البحر المتوسط بتردد من جديد عقب امضاء المعاهدة الجديدة بين إيطاليا وتركيا والداعية لهذا الحلف هو الدكتور نجم الدين صادق وزير خارجية تركيا

وقد سبق للدكتور صادق ان اخبر في مقدمته هذا الحلف دمار بريطانيا الى ان تصددر البطالة ولكنه قبول بعد لان الوقت يمكن ملامته. ويدعو الدكتور صادق الى تأليف هذا اللياق من تركيا واليونان وإيطاليا واسبانيا وبريطانيا

أما الدول الاخرى الواقعة على الناحية الاخرى من البحر المتوسط كسوريا ولبنان ومصر وبلدان شمال افريقيا فلاحساب لها عند الدكتور صادق

وسبق ان عقدنا فصولاً في هذا الموضوع قلنا فيها ان مصر ولبنان وسوريا احق من بريطانيا بالاشتراك في هذا الحلف لان مصر دولة من دول البحر المتوسط بينا بريطانيا ليست كذلك والذي تعتقده ان حلف البحر المتوسط لا يمكن ان ينجح بوضعه الحالي لانه اما ان يكون حلفاً يشمل بلدان البحر المتوسط حقيقة واما ان يكون امتداداً للياقي شمال الانلتيكي كما يريده الدكتور صادق

أما مصر فهي في ما نعلم زاهدة في الانضمام الى كتل جديدة بعدما اضناها الاشتراك في كتلة الدول العربية وألقى عليها اعباء لم تقابل بمناصفة من استجابة وتقدير

انتخابات يوغسلافيا

جرت امس انتخابات برلمانية عامة في يوغسلافيا انضمت من نتائجها الأولى التي اذاعها راديو بلغراد ان الاغلبية الكبيرة للاصوات ظفرت بها حكومة المرشال تيتو

وظهر في بعض المدن ان الناخبين جميعاً اقروا على ان يدرج في حكومة يوغسلافيا ولم يشذ عن هذا الاجماع أحد - والنتائج الأولى للانتخابات تدل على ان ٩٩ في المئة من الاصوات تلى في جانب المرشال تيتو وما يذكر ان المعارضة في يوغسلافيا - وهي معارضة صغيرة - سمح لها بان تشارك في الانتخابات بحرية. وتنافس البرلمان اليوغسلافي من ٩٧٠ مقعداً وعدد الذين يحق لهم ان يشتركوا في الاقتراع عشرة ملايين يوغسلافي

خطاب مفتوح

الى رئيس مجلس الوزراء

وزير المعارف

باسم الاداريين لمعلمي المدارس اصدار الامام للوزير التعليمي بتشكيل اصحاب المدارس الحرة بمنح علاوة الغلاء للاداريين بمسارهم لانهم الطائفة الوحيدة التي انصر فوها حيث اذاع اتحاد النظار نشره مطالب فيها حضرات النظار بعدم منح علاوة الغلاء للاداريين مع ما في ذلك من تحريض صريح سافر على عدم احترام قرار مجلس الوزراء وتنفيذ الامر العسكري الذي يحرم صرف تلك العلاوة حتى في الحال التجارئة - سويكي ان يعزفوا الحاكم العسكري ومعالي وزير المعارف ان هذه الطائفة المظلومة بقيت وحدها لا تصير علاوة الغلاء الأولى طوال سنوات الحرب الاخيرة مع انهم يعملون مؤهلات وان العدالة والرحمة التي من اجلها تقرر صرف هذه العلاوة تقتضيان تنفيذ الامر العسكري على كل من يخالفه وفي مقدور المناطق صرف هذه العلاوة للاداريين من امانات المدارس اذا اصر النظار على عدم الصرف وتنفيذ نشره اتحادهم

وترجو هذه الطائفة المظلومة قراراً حاسماً يشعر ان العدالة لا تتجزأ وان القانون للجميع وانهم يصرفون امانة الغلاء في اول ابريل كبقية زملائهم العاملين في شخص المصالح

عمود يونس رسلان رئيس اتحاد المعلمين بالشرقية

نشاط مفتشي الصحة

في رقابة المواد الغذائية

جاءنا من بعض السكان في حي قلعة الكيش بالسيدة زينب انهم لاحظوا اهتماماً بالدية من مصلحة صحة مدينة القاهرة بالتفتيش على المأكولات والمواد الغذائية مع الباعة المتجولين ولا سيما باعة اللبن وانه كان من نتيجة نشاط المفتشين في تعقب هؤلاء الباعة ان تحسنت حالة الاغذية المعروضة من الناحية الصحية وفي مقدمتها اللبن ورم يزجون شكرهم اصحاب العزة الدكتور عبد الحميد صادق بك المدرس العام لمصلحة صحة القاهرة ورجاه على هذه العناية

وزارة اليونان

من المحتمل ان تستقبل وزارة المسير سوفوكليس فزولوس اليوناني باعتبار ذلك محاولة لادخال «لات» على الوزارة تصلح من امرها وتجنبها مواضع النقد والضعف

ومعروف ان وارتة مؤلفة من أعضاء حزب الاحرار - التاويين لا الرئيسين - وليس فيها سوى وزير واحد هو الذي ينتمي الى حزب آخر

والتوقع اذا يستغل فزولوس أن يؤلف حكومة ائتلافية يضم اليها وزراء من احزاب الوسط

وقد زار المستر هنري جراي سفير أميركا في اثينا المسير فزولوس أمس. ويحال انه بحث معه موضوع تعديل الوزارة

وقيل انه ان تم تعديل الحكومة اليونانية فلن يستطيع المسير فزولوس ان يواصل النهوض بأعباء الحكم اما اذا تمت وزارة ائتلافية من احزاب الاحرار والوطنيين التقدميين والديمقراطيين الاثريكين - فمن الممكن للوزارة ان تنال أغلبية برلمانية تمكنها من ان تحكم البلاد

ويقال ان المستر جراي السفير الاميركي ابلغ المسير فزولوس ان أميركا ترجب بكل وزارة يونانية تقيس عن مشيئة الشعب

الوفد المصري في اجتماع جامعة الدول العربية



رفعة النحاس باشا ومعالي الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية في اجتماع جامعة الدول العربية

قرارات مجلس الوزراء

في اجتماع يوم الاحد

قائد اميركي

يتفقر قوات الامم المتحدة في ألمانيا

برمن في ٢٧ (ر) - وصل الاميرال فورست شرمان رئيس هيئة أركان حرب البحرية الاميركية الى هنا بعدما قام برحلة تفشيشية على قوات الاحتلال الاميركية في ألمانيا

والاميرال شرمان كان قائداً للاسطول السادس الاميركي في البحر المتوسط حتى شهر اكتوبر في العام الماضي

وسرور اليوم المستر جون مكوي المندوب السامي الاميركي ورؤساء الخدمات الاميركية في فرانكفورت ويهدلوج غداً ثم سافر الى فرنسا

الدرجة الأولى ٨٤٠ جنيتها حتى ٩٠٠ جنية - بعلاوة ٩٠ جنيتها كل سنتين ورئيس النيابة من الدرجة الثانية ٧٨٠ جنيتها حتى ٨٤٠ بعلاوة ٩٠ جنيتها - ولو كلاً النيابة ٦٦٠ جنيتها حتى ٧٨٠ بعلاوة ٤٨ جنيتها للدرجة الأولى الممتازة ٥٤٠ جنيتها حتى ٦٦٠ بعلاوة ٤٢ جنيتها للدرجة الأولى ٣٦٠ جنيتها حتى ٤٨٠ بعلاوة ٣٦ جنيتها للدرجة الثانية ٣٠٠ جنيتها حتى ٣٦٠ بعلاوة ٣٤ جنيتها للدرجة الثالثة ٢٤٠ جنيتها حتى ٣٠٠ بعلاوة ٢٤ جنيتها مساعد النيابة وهذا على ألا يتعدى المرتب والعلاوة مع نهاية مربوط الدرجة

الصحافيون المصريون في جدة



حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل نائب جلالة الملك يستقبل حضرات وفد الصحفيين المصريين ومعهم سعادة عبد الوهاب عزام بك وزير القروض في جدة والاستاذ محمد فؤاد رأفت مدير الحركة بشركة مصر للطيران

بعثات وزارة الشؤون الاجتماعية على حساب هيئة الامم المتحدة

تلت وزارة الشؤون الاجتماعية موافقة سكرتيرية هيئة الامم المتحدة على ترشيحات معظم أعضاء البعثات التي ستوفد الى مدن اوربا واميركا من موطن الوزارة القين لدرس فنون الخدمة الرسمية على حساب الهيئة والاطلاع على نظم هذه الخدمة في مختلف البلدان وترد تباعاً موافقة سكرتيرية الهيئة على قية الترشيحات

ويبلغ عدد أعضاء هذه البعثات ١٥ عضواً وسياسف ستة منهم الى دول اسكتلندا وهي السويد ونرويج وفنلندا والاساتذة اسماعيل صدقي مدير ادارة التفشيش بمصلحة الفلاح لدرس الخدمة الاجتماعية الرسمية في هذه الدول ومحمد سليمان وصفي الشامي من موطن مصلحة التعاون لدرس بقسم الرضة بمصلحة الخدمات لدرس الخدمات الرياضية

وسافر الاستاذ جمال الدين حدي من مصلحة الخدمات الى انجلترا

قضية شيوعية

لمكانب المقطم الاسكندري من القضايا التي نظرتها محكمة جنات الاسكندرية امس قضية شيوعية اتهم فيها علي ابو النيل بتوزيعه منشورات تنضم - شر المبادئ الشيوعية وقضت المحكمة ببراءة المتهم مما نسب اليه

تأبين مصطفى رضا

في الاسبوع الماضي أقام معهد فؤاد الاول للموسيقى العربية حفلة تأبين للمغفور له مصطفى رضا بك لي عليها بعض ملاحظات :
الملاحظة الاولى كثرة عدد المتكلمين وقلة الموضوعات التي دارت عليها كلماتهم ... كلهم أفاضوا في سرد تاريخ الحياة الفريدة وكلهم توهوا بجزائره كعازف قانون وكلهم جدوا له إشارته أهل الفن على أهل الزمان ودوي الحسب والنسب ... الخ .
وقد كان من الممكن أن يكفي من كل ذلك بكلمة واحدة شاملة من أحدهم ثم يعكف الآخرون — كل منهم — على جانب معين يحلوه عن دراسة وتعمق دون سواه وبذلك يخرج الممثلون جميعا بفكرة واضحة تؤكد لهم المعاني التي أقيمت حفلة التأبين من أجلها .
والملاحظة الثانية : هي تخطيط معظم المتكلمين وتدخلهم فيها لعله لا يتبين أو إقحام أنفسهم فيها قد لا يحذقونه . ويوجه عام حاولوا موسيقيين يهتمون في النغم العربي ومزايا (القانون) وعدد أوتارها ونحو ذلك . . . والجيب أن أحدهم استل كلته بتحفيز معقول فبهنا منه أنه يعرف قدر نفسه حين أعلن أنه — كأديب — سينأى عن الناحية الفنية . وقد بدأ فعلا على هذا النحو ولكنه ما لبث أن استورد أو انسا إلى الادلاء بأحكام فنية لا يعرفها إلا المتخصصون !! وبالطبع لا يعرفها هو — باعتزافه — .

والملاحظة الثالثة أن كلماتهم كانت في مجموعها « موضبة » موضبة في إنشائها بدليل أنها سليمة التكوين صحيحة التراكيب لكنها فاسدة النطق ... وتوفر عنصر (التوضيب) هذا في المتكلمين أنفسهم فكاد منهم من يدير كلامه كله حول نفسه وكانت الالفاظ أن تقف في حلقهم من فرط التصنع والتعمل وكانت إشاراتهم وحركاتهم المصطنعة مثار الضحك لو صبح أن للضحك مجالاً في هذا المقام ... فهذا (فلان) لا يعمل من إخراج مبدله الحريري المظهر ليصبح به جينته نارة وخديه نارة أخرى ... وذلك فلان لا يني يصلح من هدامه حتى لكأنه يعتقد أن الممثلين لا ينظرون إلا إليه . . . وهكذا .

كان آخري بالممثلين أن يراعوا هذا « التوضيب » في الصميم . فقد كان الممثل به موسيقياً ومع هذا لم يسمعون شيئاً من إنتاجه ولو بجانب المقطوعات الموسيقية التي عزفوها ... ثم إن هذه المقطوعات ذاتها كان يمكن أن تكون فواصل (للخطب) التي توات واستطاعت بحالة تبعث الملل .

على أني لا أنسى أن أنه بكلمة عهد فصحى بك التي ألقاها في نواضع وخشوع ودعوى بالاسانيد والبراهين فضلاً عن أنه لم ينس التذكير بميلهم للأسوف عليه (ابراهيم عتيق)

كذلك أذكر بالتقدير والاحجاب المقطوعات الموسيقية التي ألفت وعزفت قبل نهاية الحفلة لأسباب المقطوعة التي عزفت بقيادة مؤلفها الأستاذ الكبير ابراهيم شفيق .

فألقوا أنها كانت حافة تجليل للمعاني سواء في تأليفها أو عزفها أو قيادتها ... اني احكم هنا بأحاسيس فقط . لقد احسنت ان (ابراهيم شفيق) يرتفع بنا عن الجو الصناعي الخافت الذي ساد الاحتفال إلى افق عاطفية خالصة وكأنها كانت اهتزازاته إيماءات حزينة باكية عميقة التأثير لقد فعل هذا الرجل الرقور على أنه يحسن التعبير والتأثير وأنه ذو احساس ممتاز وقلب كبير مخلص .

وبعد فما قدمت من ملاحظات تلك إلا أن تكون موضع الاعتبار لأنها ملاحظات تكاد تكون ملحوظة في مثل هذه الحفلات جميعا .
رحم الله مصطفى رضا وعوضنا فيه خيراً .
عبد الفتاح البارودي

زواج كاري جرانت



ان (كاري جرانت) الإنجليزي الاصل وعمره ٤٩ عاماً وعيناه لونهما كستنائي وشعره اسود . وهو يجتر من أكثر ممثلي السينما الاقافة — بجيد رياضة الجنس والعزف على الارغن والسباحة والتمثيل . ويملك طائرة خاصة ولد في بريستول واسمه الحقيقي (اريشبالد الكسندر ليث) هرب في سن الثالثة عشرة ليعمل في سير كها — كان يريد ان يكون (بهلواناً) وحياته العاطفية جد مضطربة .

تزوج لأول مرة من (فرجينيا تشيريك) في عام ١٩٣٤ — وطلقها بعد عامين . انه يعتقد انه لم يخلق للزواج . . . غير ان (بريار هاتون) اغنى فتاة في العالم تقف في طريقه — فتنزوجه في عام ١٩٤٢ — ولكنه يشق معها ويشكون ولائها لاصدقائها العديدين — فبهجرها — وبعد اربعة اعوام طلبه بريار بالتلفون لتسأله هل ما زالاً زوجين . . . فيجبها بلا فإخيراً يرى (بتسي دريك) فتاة اعجابه وتمثل امهله في فيلم (التسابق إلى زوج) أنها بسيطة في كل شيء — غير معقد — انها تصلح زوجة له . . . وفي امسية عيد الميلاد الماضي وفي حفل خاص لم يعلم به أحد — تزوج كاري جرانت من بتسي دريك ولم يدع الخبير في هوليوود الا اخيراً .

السينما والمسرح

امر الفنى زكى

الاستاذ زكى طليات المدير الفني للفرقة المصرية



الاستاذ زكى طليات يتحدث الى محررنا الفني الاستاذ فؤاد زمكحل

الاستاذ محمد عبد الوهاب
ان وجود هذه الفرق الثلاث يدعم قوائم المسرح المصري ويرفع مستواه
وهل تعتقدون ان حكومتنا تستطيع الصرف على فرقتين أو ثلاث فرق ؟

في الدوائر الفنية

• يدور العمل على قدم وساق في ستوديو الاهرام — في فيلم (بالامين) الذي تنتجه شركة افلام (مابنهم) لصاحبها الاستاذ احمد مبارك وعبد العظيم الحشت ونخرجه الاستاذ يوسف شاهين ويقوم بالأدوار الرئيسية فيه (حسين رياض) و (كمال الشاذلي) و (فائق حمامة) و (ماري منيب) و (فريد شوقي) و (محمد توفيق)

في المسرح الاستعراضى



المطربة بديعة عبيد

والقاء الملوحت الخفيفة من الملوحت الرشقة (سميرة عبيد) والملوحت الصعيدي (احمد الجيروت) وباني بهذا ذلك دورا لاكتشافات الراقة الغنائية والفرقة تقدم الآن (مدينة السبع قصور)



الاستاذ نصحي

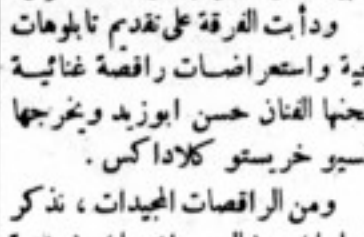
ونحن إذ نكتب هذه الكلمة — نغمر بشبابنا المصريين وقد طرخوا أبواب العمل الحر في جميع ميادينهم — حتى الفنية منها . . . وكانت وفقا على الجانب — نقول لغرضهم ونتمنى لهم كل نجاح .

ستذكر اليوم عن فرقة استعراضية جديدة يدبرها شابان مجتهدان أما الفرقة فهي فرقة الكواكب — اما الشابان فهما نصحي ورشد واختاروا مكانا لفرقتهم صالة بيا سابقا بجوار الدار .



الراقصة شوشو عز الدين

وعلى رأس الكواكب نجد المطربة الفنانة زينب عبيد ونصحي برقص كوكب السينما الراقة شوشو عز الدين ونجمة الرقص الاوربي دلال محمود وفيه أمين زيبيلها الراقة الشرقية ودأبت الفرقة على تقديم تالوهات حرة واستعراضات راقصة غنائية يلحنها الفنان حسن ابوزيد ويخرجها السيور خريستو كلاداكس .



ومن الرقصات المبهيات ، تذكر (ماري) و (اليس وانديرو) رسمية حجاج) و (جمالات) و (فكرية علي) و (عجات جلال) و (ودرة صلاح) و (حكمت) وغيرهن كثيرات

ويقوم المطرب المعروف سيد البني بالادوار الغنائية أمام المطربة الآنسة زينب عبيد

ان (المسرح المصري الحالي) يعاني أزمة عتيقة مردها اختلاف وجهات النظر بين الفنانين العاملين ، وبين رجالا تا المسؤولين والمهتمين على شؤون المسرح والمشتغلين به .
فرقان انشاز فقط ، تعملان في القاهرة — أولاها الفرقة المصرية والثانية فرقة نجيب الرخاوي — والاخرة تخصصت في تقديم نوع واحد من انواع المسرحيات وهو (الكوميديا) .
وعلى هذه الفرقة الوحيدة الفرقة المصرية . . . ان تقدم للجمهور كل ما يطلبه . . . أعني الدراما والقودفيل والكوميديا والتراجيديا والاوريت أيضا . . .

ان المنافسة من اسباب النجاح في كل ميدان — ولستكنها معدومة في عالمنا المسرحي .
ورحم الله عهداً غير بعيد ، كان لنا فيه خمس أو ست فرق تمثيلية ، نذكر منها (فرقة يوسف وهبي ومسرحها رمسيس) وفرقة نجيب الرخاوي ومسرحها الكورسال مكان عمارة عدس اليوم) و (فرقة طامسة رشدي ومسرحها برتانيا) و (فرقة على السكار ومسرحها ماجستيك) و (فرقة للاوريت للسيدة منيرة المهدية ومسرحها بحديقة الازبكية) الخ .

كان التنافس على أشده بين كل هذه الفرق . . . وكان من أثر هذه المنافسة — بلوغ المسرح المصري أوج مجده .
والامام التي لمعت أو كانت تلمع في ذلك الحين . . . هي نفسها التي تسطع اليوم . . .

الاستاذ زكى طليات
نريد على ذلك ان الفرقة المصرية للتمثيل قدمت لنا في الموسمين الماضي والحالي عدداً كبيراً من الروايات القديمة . . . وكان نصيبها أي الروايات عدم الاقبال على مشاهدتها . ولخت الحسارة بالفرقة .

ورأيت ان أزور الاستاذ زكى طليات — بوصفه المدير الفني للفرقة المصرية — ليجدنا عن آراءه في وصل إليه المسرح المصري وفي كيفية اغاذه — أي المسرح — من الأزمة العتيقة التي يمر بها حالياً .

هاهو يستقبلني ببشاشته المبهودة . وقد تكسدت الملفات والاوراق أمامه فوق المكتب . . . كلها تمت إلى الفن بصلة .
وجاء دور الحديث فسالته عن اسم الرواية القادمة وتاريخ البدء في التمثيل .

وكانت جوابه : الأول هو : (اصداقنا الالده) للاستاذ فؤاد نشاطي وهو الذي سيخرجها . والثانية اسمها (شقة للايجار) وهي للاستاذ عزت ابراهيم السيد . أما تاريخ بدء التمثيل فهو يوم الجمعة ٧ ابريل القادم أو السبت ٨ منه .

قلت — وفي الرواية الثانية . . . مشاركة بين السيدتين احسان شريف وزوزو حمدي الحكيم ويقوم بالدور الاول للرجال في الروايتين

قلت — الامم عتيقة مردها اختلاف وجهات النظر بين الفنانين العاملين ، وبين رجالا تا المسؤولين والمهتمين على شؤون المسرح والمشتغلين به .
فرقان انشاز فقط ، تعملان في القاهرة — أولاها الفرقة المصرية والثانية فرقة نجيب الرخاوي — والاخرة تخصصت في تقديم نوع واحد من انواع المسرحيات وهو (الكوميديا) .
وعلى هذه الفرقة الوحيدة الفرقة المصرية . . . ان تقدم للجمهور كل ما يطلبه . . . أعني الدراما والقودفيل والكوميديا والتراجيديا والاوريت أيضا . . .

ستوديو شيرين

دعانا صدقنا الفنان الاستاذ شيرين رياض شحاتة المصور المعروف الى زيادة (ستوديو شيرين) بشيرا يوم افتتاحه وكان محظوظاً له السادسة من مساء السبت الماضي ٢٥ مارس

وقد امتلأ الاستوديو بسلالات الزهور والورود وكلها تحمل تهنيتات الباعثين بها الى صاحب (ستوديو شيرين)

وطاف بنا الاستاذ شيرين في أنحاء الاستوديو فإذا به مؤثت بأغراض الرياش ومستعد بأحدث أدوات فن التصوير وكانت غرفة التصوير مجهزة فنية حقا خصوصا عملية تركيب اللوحين (الفوتودو) بالسقف بواسطة مجرى مبدئي .

ولا يسعنا في هذا المقام الا أن نقدم للاستاذ شيرين رياض شحاتة مع انجابتنا أطيب تهنيتنا القلبية

« فؤاد »



السيدة ليلى الشقراء بمناسبة النجاح الذي تلاقيه صالتها

فيلم البطل

مارل فلم البطل يلاقى الاقبال وهو فيلم كوميدى يقوم بدور البطولة فيه اسماعيل يس أما الدور النسائي فقد اعطى لشادية التي قامت به خير قيام كذلك تقوم كل من نعيمة كاريو كا وزينات صدقي بدور مهم

أما الحوار فهو من وضع الاستاذ الاياري فاني أرى انه — أي الحوار — يمكن مادة لأربعة افلام — لأفلم واحد فقط

والقصة والسبتاريو للاستاذ انور وجدي

والصور كان مقبولا وهو من تصوير محمود نصر

وان نس لانس الممثل الخفيف الروح عهد كمال المصري فقد كانت موفقا في اداء دوره

وحوى الفيلم الكثير من المناظر الطريفة نذكر منها منظر القرح وقد وقتت الراقة تفر العريس (اسماعيل يس) ووقت قبالتها (التداية) تيكويه

أميرة المسرح الاستعراضى
ليلى الشقراء

تقدم على مسرح
فازينو شهر زاد

الاستعراض التمثيلي الغنائي الراقص
زيارة للشرق

والاستعراض الشرقى الراقص
غيت سنين

والملوحت سعاد احمد وسعاد وجدي
والايض والاسمر
والثلاثي مفيسو والثلاثي هو بكز
والراقصات
اليس فاي وجيلا وزينات وأمال
وسهير ولولا ونينا واليس وفايدة
وزيزي
كل يوم أحد
حفلة نهائية بأسماء مخففة

